

# Bélya, messenger du bèlè en Amérique

■ Après avoir reçu en Martinique la troupe sud-africaine Lexdi, le groupe martiniquais Bélya s'envoie en Floride, pour participer au Créole Festival.

■ Lors de cette manifestation pluridisciplinaire, célébrant la créolité sous toutes ses formes artistiques, le groupe martiniquais a marqué le cœur des Américains. La promesse de nouvelles rencontres...

Sur l'invitation de l'Action Foundation — dont le président est un Haïtien, Karl-Eric Boucicant —, le groupe martiniquais Bélya a participé au Créole Festival. Cette opération se tenait en Floride, à Esplanade Park, Riverwalk, dans la ville de Fort Lauderdale.

Cette dernière, appelée encore « Venice of America » (« La Venise de l'Amérique ») pour son canal prenant pour berge le boulevard de la Olas, est un site exceptionnel, offrant un attrait touristique particulier avec ses visiteurs, galeries d'art, restaurants et clubs de jazz...

... Et avec le Creole international Fest, événement culturel pluridisciplinaire qui entend promouvoir et célébrer le monde créole dans sa diversité à travers la musique, la danse, la peinture, l'artisanat et les forums littéraires.

Cette année, nombreux ont été les participants au festival. Des artistes de la Dominique, de Martinique, de la communauté haïtienne de Miami ont



été accueillis avec chaleur et fraternité. Une formation de rue de jeunes Haïtiens de Miami précédée de danseurs a ouvert la fête. Tanya Saint-Val, Emeline Michel, la diva haïtienne et Beethova Obas, le troubadour, ont donné un ton particulier à cet échange.

La rencontre s'est poursuivie dans le cadre d'un forum littéraire, dont la problématique, « Créolité et globalisation », a permis aux visiteurs d'échanger pendant plus de deux heures avec les écrivains Lionel Trouillot, Jean Mapou et le poète Max Rippon.

## « Un merveilleux spectacle »

Ainsi Geneviève Doddard, directrice artistique du festival, a-t-elle remercié le groupe Bélya, au terme de sa prestation. Une heure de concert alliant percussions, musique, chants et

*Bélya a fait découvrir à certains la musique et la danse bèlè.*



danse. Les chorégraphies ont été fort appréciées, surtout les textes et les refrains que le public créophone reprenait en chœur. La musique et la danse bèlè, une découverte pour certains, ont particulièrement plu.

Le spectacle du groupe martiniquais a suscité beaucoup d'intérêt de la part des médias et des responsables de festivals... qui n'ont pas manqué de retenir Bélya pour d'autres lendemains artistiques et culturels !